

Guatemala, 30 de diciembre de 2015

Arquitecto
José Luis Menéndez Ronquillo
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Arquitecto Menéndez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **informe final de actividades** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 37-2015**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 17-2015** que corresponde de 05 de enero al 31 de diciembre de 2015.

Actividades Realizadas Enero:

C) Implementación de medidas de conservación preventiva a los bienes de la colección del MUNAE.

- Se realizó el desmontaje de las piezas y desmantelamiento vitrinas de la sala de Preclásicos I, II, III e Introdutoria II, hacia el área de bodega del museo. Bajo la supervisión de la dirección del museo.
- Se continúa en la limpieza preventiva de las vitrinas de la colección permanente del museo, con atención especial en el área de Clásicos sección de Dioramas. Bajo la supervisión de la dirección del museo.
- Se realizó limpieza superficial a las diferentes vitrinas de la sala de Etnología en coordinación de la encargada del área de Material Etnológico del MUNAE. bajo la coordinación de la dirección del museo.

f) apoyar al departamento de Arqueología en el movimiento y manipulación de monumentos escultóricos dentro del perímetro del MUNAE.

- Se realizó el traslado de los monumentos que se encontraban en la sala de Preclásicos II, hacia el área de bodega del MUNAE. Bajo la coordinación de la dirección del museo.

a) Diagnósticos técnicos y propuestas de conservación preventiva de bienes arqueológicos de la colección MUNAE.

- Se realiza la planificación de trabajo anual para controles de conservación preventiva de las vitrinas de la colección permanente del museo. Bajo la coordinación de la dirección del museo.

C) Implementación de medidas de conservación preventiva a los bienes de la colección del MUNAE.

- Se realiza el plan de trabajo anual para control y monitoreo de parámetros de humedad y temperatura ambiental del área de bodega del museo. Bajo la coordinación de la dirección del museo.

Actividades Realizadas febrero:

C) Implementación de medidas de conservación preventiva a los bienes de la colección del MUNAE.

- Se continúa en la limpieza preventiva de las vitrinas de la colección permanente del museo, con atención especial en el área de Clásicos, bajo la supervisión de la dirección del museo.
- Se realizó limpieza superficial a las diferentes vitrinas de la sala de Etnología en coordinación de la encargada del área de Etnología del MUNAE, bajo la coordinación de la dirección del museo.
- Se apoya la recepción de las piezas provenientes del Museo Carlos F. Novella en la bodega del museo en conjunto con el personal técnico del área de Arqueología, bajo la coordinación de la dirección del museo.

Actividades Realizadas marzo:

C) Implementación de medidas de conservación preventiva a los bienes de la colección del MUNAE.

- Se realiza limpieza preventiva a la colección de máscaras del museo, bajo la supervisión de la dirección del museo.
- Se continúa en la limpieza superficial a las diferentes vitrinas de la sala de etnología en coordinación de la encargada del área de Etnología del MUNAE, bajo la coordinación de la dirección del museo.
- Se realiza proceso de conservación preventiva a la réplica Mascaron de Uaxactún de la sala Preclásicos del museo. Bajo la dirección de la dirección del MUNAE.
- Se realizó el proceso de marcado con el número de MUNAE en conjunto con los técnicos de arqueología, a las piezas provenientes del Museo Carlos F. Novella y se les colocó en su área respectiva en la bodega del Museo, bajo la supervisión de la dirección del Museo.
- Se realizó limpieza superficial a la colección de fotografías de la exposición itinerante "Cacao y chocolate", misma que se encuentra en la galería del museo, bajo la coordinación de la dirección del Museo.

Actividades realizadas abril:

- Se realiza limpieza preventiva a la colección de máscaras de moros de la bodega del museo, bajo la supervisión de la dirección del Museo.

d) restauración, conservación, consolidación de bienes culturales pertenecientes a la colección del MUNAE, bajo la supervisión de la dirección del museo.

- Se realiza limpieza superficial mecánica a varias piezas de la colección Kaminaljuyu en el área de bodega del museo, bajo la supervisión de la dirección del museo.

- Se realiza limpieza superficial al altar Puerto Barrios de la sala de monumentos del museo, bajo la coordinación de la dirección del museo.

Actividades Mayo:

- Se continúa con la limpieza superficial de las piezas del sitio arqueológico Kaminaljuyu, en el área de bodega del museo, bajo la coordinación de la dirección del Museo.

C) Implementación de medidas de conservación preventiva a los bienes de la colección del MUNAE.

- Se realiza marcaje y proceso de ingreso a bodega de MUNAE, a las piezas de la colección del sitio arqueológico Nakum y al vaso polícromo de sitio arqueológico Naranjo, en conjunto con técnicos de área de arqueología.

a) Diagnósticos técnicos y propuestas de conservación preventiva de bienes arqueológicos de la colección MUNAE.

- Se realiza informe de estado de conservación del diorama Atitlán de la sala de Etnología del MUNAE, Bajo la supervisión de la dirección del museo.

Actividades junio

i) proponer, diseñar y elaborar sistemas especiales de montaje de piezas arqueológicas para garantizar su conservación, bajo la coordinación de la dirección.

- Se apoya con los procesos de remodelación de la sala de Preclásicos del MUNAE, bajo la supervisión de la dirección del museo.

h) en conjunto con el área de Arqueológica y Etnológica, realizar selección de bienes culturales pertenecientes a la colección del MUNAE.

- Se realizó limpieza superficial y traslado de lugar hacia otro sector de la sala, a la embarcación tipo cayuco de la sala de etnología, diorama tipo de Vivienda Sololá del MUNAE, bajo la coordinación de la dirección del museo.

Actividades de julio

f) apoyar al departamento de Arqueología en el movimiento y manipulación de monumentos escultóricos dentro del perímetro del MUNAE.

- Se colaboró la colocación de dos estelas en el área de Monumentos del museo, bajo la supervisión de la dirección del Museo.
- Se realizó limpieza superficial a monumentos de la sala Preclásico del MUNAE, bajo la coordinación de la dirección del museo.
- Se colaboró y verifico, la colocación de las estelas de los sitios arqueológicos de Naranjo y Machaquila, mismas que se encontraban en el área de bodega y fueron trasladadas al área de Monumentos del museo para su exposición, bajo la supervisión de la dirección del museo.

Actividades agosto

- Se realizó limpieza superficial a las maquetas de la sala del Clásico II y I así como también de la sala Postclásico I del MUNAE, bajo la coordinación de la dirección del museo.

f) Apoyo en el montaje y desmontaje de bienes culturales en las salas de exposición permanente del MUNAE:

- Se colaboró en el desmontaje de la Exposición “La Música, armonías del tiempo en la cultura Maya” en la sala introductoria del museo, bajo la supervisión de la dirección del Museo.

Actividades Septiembre

C.- Implementación de medidas de conservación preventiva de los bienes culturales de la colección del MUNAE:

- Se continúa en la limpieza preventiva de las vitrinas de la colección permanente del museo, con atención especial en las salas Preclásico y Clásico I del MUNAE, bajo la supervisión de la dirección del museo.
- Se realiza limpieza superficial mecánica a varias piezas de la colección permanente resguardadas en la bodega del MUNAE, bajo la coordinación de la dirección del museo.

O.- Otras actividades que la dirección del MUNAE le requiera.

- Se realizó supervisión de embalaje y traslado de piezas en resguardo del MUNAE según nota de Comisión No. DTMCC-42-2015/Eva de fecha 18 de agosto de 2015, Hacia el Museo Regional Mundo Maya de la Aldea San Miguel, Municipio de Flores departamento de Peten, bajo la coordinación de la dirección del museo.

C.- Implementación de medidas de conservación preventiva de los bienes culturales de la colección del MUNAE:

- Se continúa en la limpieza preventiva de las vitrinas de la colección permanente del museo, con atención especial en las sala Clásico I del MUNAE, bajo la supervisión de la dirección del museo.
- Se realiza limpieza superficial mecánica a varias piezas de la colección permanente resguardadas en la bodega del MUNAE, bajo la coordinación de la dirección del museo.

F.- Apoyo en el montaje y desmontaje de bienes culturales en las salas de exposición permanente del MUNAE.

- Se colabora en la supervisión de las pruebas de montaje de las diferentes piezas de la colección KaminalJuyu en la sala Temporal del Museo, bajo la supervisión de la dirección del MUNAE.

I.- Elaboración del análisis técnico de 120 (fichas clínicas) de los bienes culturales de la colección del MUNAE.

- Se trabaja en la elaboración y análisis técnico de varias piezas de la colección KaminalJuyu en bodega del Museo, bajo la supervisión de la dirección del MUNAE.

Actividades octubre:

C.- Implementación de medidas de conservación preventiva de los bienes culturales de la colección del MUNAE:

- Se realiza limpieza superficial mecánica a varias piezas de la colección permanente resguardadas en la bodega del MUNAE, bajo la coordinación de la dirección del museo.

F.- Apoyo en el montaje y desmontaje de bienes culturales en las salas de exposición permanente del MUNAE.

- Se colabora en la supervisión de las pruebas de montaje de las diferentes piezas de la colección KaminalJuyu en la sala Temporal del Museo, bajo la supervisión de la dirección del MUNAE.

I.- Elaboración del análisis técnico de 120 (fichas clínicas) de los bienes culturales de la colección del MUNAE.

- Se trabaja en la elaboración y análisis técnico de varias piezas de la colección KaminalJuyu en bodega del Museo, bajo la supervisión de la dirección del MUNAE.

Actividades noviembre

C.- Implementación de medidas de conservación preventiva de los bienes culturales de la colección del MUNAE:

- Se continúa en la limpieza preventiva de las vitrinas de la colección permanente del museo, con atención especial en las salas Preclásico, Clásico I y Etnología del MUNAE, bajo la supervisión de la dirección del museo.
- Se realiza limpieza superficial mecánica a varias piezas de la Colección permanente resguardadas en la bodega del MUNAE, bajo la coordinación de la dirección del museo.

f.- Apoyo en el montaje y desmontaje de piezas para garantizar su conservación.

- Se realizó desmontaje de las obras pictóricas del artista Jesús Mora, mismas que encontraban expuestas en la sala Intinerante del Museo. Bajo la supervisión de la dirección del museo.

k.- Inciso 1, elaboración del análisis técnico de 120 (fichas clínicas) de los bienes culturales de la colección MUNAE.

- Se trabaja en la elaboración de fichas clínicas de varias piezas de la colección en bodega del MUNAE, bajo la coordinación de la dirección del museo.

Actividades diciembre

Ñ.- Elaborar y presentar los informes técnicos de las actividades realizada.

- Se realiza redacción de informes anual de resultados e informe anual de actividades, bajo la supervisión de la dirección del MUNAE.

O.- Otras actividades que la Dirección del MUNAE le requiera.

- Se brindó apoyo al señor fotógrafo Ricky López, en la manipulación de piezas en bodega para la realización de toma

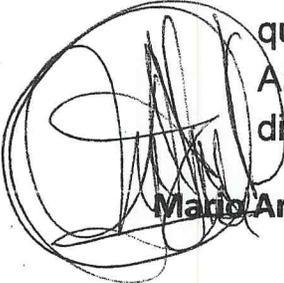
de fotografías que formarán parte de la exposición internacional en Holanda y Alemania durante el año 2016. bajo la coordinación de la dirección del museo.

K.- capacitar a voluntarios y personal técnico del MUNAE, sobre las diferentes técnicas y metodología relacionadas con el proceso de restauración y conservación.

- Se brindó apoyo en la elaboración para la propuesta de un plan piloto, para la realización del taller educativo en el tema "Restauración de Cerámica", para el año 2016 en conjunto con el área Educativa del museo, bajo la supervisión de la dirección del MUNAE.

1) Elaboración del análisis técnico de 120 (fichas clínicas) de los bienes culturales de la colección del MUNAE.

- Elaboración y actualización de 103 fichas clínicas de las piezas que formarán parte de la exposición internacional en Holanda y Alemania durante el año 2016. bajo la coordinación de la dirección del museo.


Mario Andrés Gutiérrez Hernández

Vo.Bo.



DIRECTOR
MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA